

# Une soirée authentique et profondément humaine < ;

**Vendredi 17 avril 2026**



Dans le petit village de Schweighouse-les-Thann, l'organisation était également remarquable. Le service d'ordre était assuré par des judokas de notre club **Espérance 1893 Judo Mulhouse**, notamment Éric et Guillaume, qui veillaient avec sérieux et discrétion au bon déroulement de la soirée, tout en gardant une ambiance conviviale propre à ce type d'événement local.

La soirée a aussi été marquée par un moment plus spontané et humain : Marcel, également du club, a eu l'occasion de croiser un ancien collègue de travail. Les deux hommes ont échangé des souvenirs qui, au fil de la discussion, sont rapidement remontés à la surface, ajoutant une touche chaleureuse et personnelle à l'événement.

Nous avons assisté au spectacle "JFB – Récit en quête d'humanité" vendredi soir. Nous avons été invités par Jean-Claude, et avec Patrick et Gus, nous avons répondu présents. Après avoir mangé et bu une bonne bière, nous nous sommes installés dans une ferme restaurée, ce qui donnait déjà un cadre chaleureux et authentique à la soirée. Derrière la scène, on pouvait voir une impressionnante pile d'environ 52 stères de bois, ce qui renforçait encore cette ambiance particulière.

Le spectacle a commencé de manière originale : le comédien a proposé un petit jeu en demandant à certains d'entre nous quel mot nous venait à l'esprit lorsqu'il disait "terroir". Cela a tout de suite créé un lien avec le public.

Ce qui nous a marqués en premier, c'est la sobriété de la mise en scène. Il n'y a pas d'effets spectaculaires : tout repose sur la parole, et cela fonctionne bien, car cela donne une vraie impression d'authenticité.

Le récit suit un parcours de vie inscrit dans une période historique difficile, mais ce n'est pas un simple témoignage. Ce qui ressort surtout, c'est la complexité des choix humains. Le spectacle évite de juger et met en avant des zones grises, où les décisions ne sont jamais totalement bonnes ou mauvaises. C'est parfois dérangent, mais justement très intéressant.

Nous avons aussi trouvé que le thème du silence était important, même s'il reste discret. On sent qu'il y a des choses tues ou difficiles à transmettre, et le spectacle vient, d'une certaine manière, remettre des mots dessus.

En revanche, le rythme peut sembler un peu lent, surtout si l'on s'attend à quelque chose de plus dynamique. C'est un spectacle qui demande de l'attention et une vraie écoute.

Nous avons été impressionnés par Christophe Chatelain, seul sur scène, qui nous a raconté cette histoire avec beaucoup de justesse. Bravo à lui. Il est à la fois comédien et metteur en scène de la compagnie Pudding Théâtre, et porte entièrement ce spectacle. Le récit évoque un personnage jurassien (J.-F.B.), mais il ne s'agit pas de lui personnellement.

Au final, cette soirée nous a marqués par sa sincérité et son humanité. Dans un cadre simple et authentique, ce spectacle nous rappelle que, même dans les périodes les plus troubles, ce sont les choix, les silences et les petites choses qui définissent ce que nous sommes. Une expérience qui ne cherche pas à impressionner, mais qui touche et fait réfléchir longtemps après.